

# DATAS DAS AVALIAÇÕES - RECUPERAÇÃO FINAL / 2025 1º SÉRIE - ENSINO MÉDIO

Para uma boa organização dos estudos neste final de ano letivo, encaminhamos o Conteúdo Programático de cada componente curricular que será referência no processo de Recuperação Final, bem como o calendário com as respectivas datas das avaliações.

	ENSINO MÉDIO
Data	Componente Curricular
08/12/2025 Segunda-feira	Língua Portuguesa / Geografia / Inglês
09/12/2025 Terça-feira	Física / História / Literatura / Sociologia
10/12/2025 Quarta-feira	Matemática / Filosofia / Química
11/12/2025 Quinta-feira	Biologia / Arte / Educação Física / Itinerários formativos:  Humanas: Projeto de Vida e Fé, Redação, Aprofundamentos de Geografia e Aprofundamentos de História.
	<b>Exatas:</b> Projeto de Vida e Fé, Redação, Aprofundamentos de Química, Aprofundamentos de Física e Aprofundamentos de Biologia.

Abaixo, seguem algumas informações complementares:

1. Ao final do ano letivo, é considerado(a) aprovado(a) o(a) estudante que apresentar frequência igual ou superior a 75% e obtiver média igual ou superior a 7,0 (sete) na soma dos resultados dos três trimestres, conforme a fórmula:

Média Anual = Média do 1º Trimestre + Média do 2º Trimestre + Média do 3º Trimestre ÷ 3 ≥ 7,0





2. O(A) estudante que não alcançar a média 7,0 (sete) no somatório dos trimestres é submetido(a) à Recuperação Final. A fórmula para cálculo da média do(a) educando após a Recuperação Final é:

Média Final = Média Anual + Recuperação Final ÷ 2 ≥ 5,0

- 3. A Média Final é expressa em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez), com uma casa decimal.
- 4. Considera-se aprovado(a) o(a) estudante que, após passar por Recuperação Final, alcance média final igual ou superior a 5,0 (cinco).
- 5. O Colégio não realiza segunda chamada para exames finais (RECUPERAÇÃO FINAL).
- 6. Os Resultados Finais serão divulgados no dia 16 de dezembro de 2025.

Viva Jesus em nossos corações. Para sempre!

Renata Teixeira - Supervisora Educativa

#### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS - RECUPERAÇÃO FINAL / 2025

#### 1<sup>a</sup> SÉRIE – ENSINO MÉDIO

ÁREA DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES	FORMAÇÃO GERAL BÁSICA
LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS	LÍNGUA PORTUGUESA	CONTEÚDOS:  - Leitura e interpretação de texto.  - Volume 1 - Estudos da Linguagem  Linguagem, signo linguístico e língua  Linguagem e metalinguagem  Índice, ícone e símbolo  - Volume 2 - Estudos da Linguagem  Norma-padrão e variações linguísticas  Variações linguísticas 1





	Variações linguísticas 2
	- Volume 3 - Estudos da Linguagem
	Compreender a língua como sistema de uso
	Efeitos sonoros da língua
	Ortografia e convenção (acentuação gráfica e novo acordo ortográfico)
	- Volume 6 - Estudos da Linguagem
	Aspectos semânticos das palavras: polissemia, homonímia, paronímia, sinonímia, antonímia.
	- Volume 9 - Estudos da Linguagem
	Figuras de linguagem;
	Ambiguidade.
	- Volume 7 e 8 - Estudos da Linguagem
	Estrutura e formação da palavra
	- Volume 10 e 11 - Estudos da Linguagem
	Substantivo
	Adjetivo
	- Volume 12 - Estudos da Linguagem
	Numerais e Artigos
	FONTES DE ESTUDOS:
	• Livro didático.
	<ul><li>Exercícios e atividades.</li><li>Atividades postadas na Sala de Aula Google.</li></ul>
	Anotações feitas no caderno.
	CONTEÚDOS:  - O Trovadorismo: Cantigas trovadorescas O Classicismo: Os Lusíadas - Camões.
LITERATURA	<ul> <li>O Quinhentismo: Carta de Achamento do Brasil - Pero Vaz de Caminha.</li> <li>O Barroco</li> </ul>
	- O Arcadismo
	Contexto histórico, características e principais autores das escolas literárias.





		FONTES DE ESTUDOS:
		Livro didático.
		Exercícios e atividades.     Atividades postadas po Sala de Aula Congle.
		<ul><li>Atividades postadas na Sala de Aula Google.</li><li>Anotações feitas no caderno.</li></ul>
		CONTEÚDOS:
		Os elementos da composição visual:
		linhas e cores
		A estrutura de uma imagem:
		Leitura e produção de imagens
		Capítulo 01: O que é belo?
		Capítulo 03: manifestações artísticas pré-históricas.
		Capítulo 04: povos antigos do oriente médio. Arte egípcia
		Capítulo 07: Arte grega
		Capítulo 08:
	ARTE	Arte poder e fé I
		Capítulo 09:
		Arte poder é fé II
		Capítulo 11:
		Arte e cultura ocidentais: África e Ameríndia;
		FONTES DE ESTUDOS:
		Livro didático.
		Exercícios e atividades.      Atividades postadas po Sala de Aula Congle
		<ul> <li>Atividades postadas na Sala de Aula Google.</li> <li>Anotações feitas no caderno.</li> </ul>
	EDUCAÇÃO FÍSICA	CONTEÚDOS:
		- Esportes de invasão.
		- Esportes de marca e precisão.





		- Esportes de rede/parede.
		- Ginástica de condicionamento físico.
		- Ginástica de conscientização corporal.
		FONTES DE ESTUDOS:
		Materiais e atividades postados na Sala de Aula Google.
		Atividades desenvolvidas no decorrer do ano letivo.
		CONTEÚDOS:
		Pronomes pessoais (sujeito e objeto)
		Passado Contínuo
		Comparativos e superlativos
		Formas do plural
	INGLÊS	Leitura e interpretação de textos
		FONTES DE ESTUDOS:
		Livro didático.
		Exercícios e atividades.
		Atividades postadas na Sala de Aula Google.  Anotaçãos foitos na cadama.
		<ul> <li>Anotações feitas no caderno.</li> </ul>
		CONTEÚDOS:
		Capítulo 1: Geografia: história e conceitos;
		Capítulo 2: Representando o espaço geográfico;
		Capítulo 7: A água no planeta;
CIÊNCIAS		
HUMANAS E	GEOGRAFIA	Capítulo 13: Demografia e condições de vida;
SUAS TECNOLOGIAS		Capítulo 14: A população mundial.
ILCITOLOGIAS		
		FONTES DE ESTUDOS:
		Livro didático.
		<ul><li>Exercícios e atividades.</li><li>Atividades postadas na Sala de Aula Google.</li></ul>
		<ul> <li>Anotações feitas no caderno.</li> </ul>





	CONTEÚDOS:
	Capítulo 1 - O que é História
	Capítulo 3 - O Ocidente Clássico
	Capítulo 6 - Baixa Idade Média
	Capítulo 7 - Renascimento Artístico e Científico
HISTÓRIA	Capítulo 8 - As Reformas Religiosas do século XVI
	FONTES DE ESTUDOS:
	Livro didático.
	Exercícios e atividades.
	Atividades postadas na Sala de Aula Google.
	Anotações feitas no caderno.
	CONTEÚDOS:
	Sociologia Clássica Europeia
	Émile Durkheim
	Karl Marx
	Max Weber
	Sociologia Brasileira: Formação da Identidade Brasileira
	Gilberto Freyre: Casa Grande e Senzala
SOCIOLOGIA	Sérgio Buarque de Holanda: Raízes do Brasil
	Florestan Fernandes: A Integração do Negro na Sociedade de Classes
	FONTES DE ESTUDOS:
	Livro didático.
	• Exercícios e atividades.
	Atividades postadas na Sala de Aula Google.
	Anotações feitas no caderno.
	CONTEÚDOS:
FILOSOFIA	CAPÍTULO 1:O que é Filosofia?
	CAPÍTULO 4: O nascimento da Filosofia Ocidental





	ı	
		CAPÍTULO 6:Os pré-socráticos
		CAPÍTULO 9: A Filosofia e os Sofistas
		CAPÍTULO 10 :No mundo das ideias
		FONTES DE ESTUDOS:
		• Livro didático.
		Exercícios e atividades.
		Atividades postadas na Sala de Aula Google.
		Anotações feitas no caderno.
		CONTEÚDOS:
		ÁLGEBRA:
		● Função do 1° grau
		• Função do 2° grau
		Função Exponencial
		Progressão Aritmética - P.A
		Progressão Geométrica - P.G
		GEOMETRIA:
MATEMÁTICA		GEOIVIETRIA.
E CHAC	MATEMÁTICA	Trigonometria no triângulo retângulo
E SUAS TECNOLOGIAS		• Ângulos notáveis
TECHOLOGIAS		<ul> <li>Relações entre as razões trigonométricas</li> <li>Identidade trigonométrica fundamental</li> </ul>
		- Relação entre seno, cosseno e tangente
		Polígonos convexos
		Área e perímetro das figuras planas
		FONTES DE ESTUDOS:
		Livro didático.
		Exercícios e atividades.
		Atividades postadas na Sala de Aula Google.
		Anotações feitas no caderno.
CIÊN CIAC DA		CONTEÚDOS:
CIÊNCIAS DA NATUREZA		- Compostos inorgânicos e orgânicos.
INATUKEZA	BIOLOGIA	- Os transportes de membrana celular.
E SUAS		- O citoplasma celular (organelas celulares).
TECNOLOGIAS		<ul> <li>O ciclo celular e as divisões celulares.</li> <li>Metabolismo celular (Respiração celular, fermentação e síntese proteica).</li> </ul>
		Mictabolismo celulai (Nespiração celulai, leimentação e sintese proteica).





	- Ecologia (Fundamentos da ecologia, cadeias e teias alimentares, relações
	ecológicas).
	FONTES DE ESTUDOS:
	Livro didático.
	Exercícios e atividades.
	Atividades postadas na Sala de Aula Google.
	Anotações feitas no caderno.
	CONTEÚDOS:
	Bases da cinemática
	Cinemática escalar
	Vetores e cinemática vetorial
	Leis de Newton e suas aplicações  Traballa a appareira
	<ul> <li>Trabalho e energia</li> <li>Impulso, quantidade de movimento e colisões</li> </ul>
FÍSICA	Gravitação universal
	• Gravitação driiversar
	FONTES DE ESTUDOS.
	FONTES DE ESTUDOS:
	Livro didático.
	Exercícios e atividades.
	Atividades postadas na Sala de Aula Google.
	<ul> <li>Anotações feitas no caderno.</li> <li>CONTEÚDOS:</li> </ul>
	Ligações químicas.
	Distribuição eletrônica.
	• Interação
	Intermolecular.
	Balanceamento.
QUÍMICA	• Leis Ponderais.
	Cálculos Estequiométricos.
	Massa atômica
	Massa molecular
	Número de mols
	Cálculos químicos
	Fórmula percentual





	Fórmula mínima
	Reagente limitante e excesso
	FONTES DE ESTUDOS:
	Livro didático.
	• Exercícios e atividades.
	Atividades postadas na Sala de Aula Google.
	<ul> <li>Anotações feitas no caderno.</li> </ul>

#### ITINERÁRIOS FORMATIVOS

COMPONENTES CURRICULARES	ITINERÁRIOS FORMATIVOS - HUMANAS
APROFUNDAMENTOS DE HISTÓRIA	CONTEÚDOS:  - Organização Social e Política do Brasil  - As Constituições do Brasil  - Tipos de Direitos  - Introdução à Geopolítica  - A questão racial - Pequeno Manual antirracista  FONTES DE ESTUDOS:   Livro didático.  Exercícios e atividades.  Atividades postadas na Sala de Aula Google.  Anotações feitas no caderno.
APROFUNDAMENTOS DE GEOGRAFIA	CONTEÚDOS:  -Indústria e espaço geográfico;  - Uma nova época na história geológica da Terra;  - Localização, cartografia, coordenadas geográficas e fusos horários;





	-Hidrosfera e atmosfera - interconexão: como a hidrosfera e a atmosfera estão interligadas;
	-População mundial: dados atuais e projeções futuras;
	-Distribuição e crescimento da população mundial: impactos sociais e ambientais;
	-Movimentos populacionais: diversidade cultural e étnica.
	FONTES DE ESTUDOS:
	<ul> <li>Livro didático.</li> <li>Exercícios e atividades.</li> <li>Atividades postadas na Sala de Aula Google.</li> <li>Anotações feitas no caderno.</li> </ul>
	CONTEÚDOS:
	<ul> <li>Leitura e interpretação de textos;</li> <li>Coesão e coerência textual;</li> <li>Conceito e Características do Texto Narrativo e elementos da narrativa:</li> <li>Definição de narrativa.</li> </ul>
	- Diferença entre narrador, autor e personagem.
	- Tipos de narrador (em 1ª e 3ª pessoa).
	- Enredo: introdução, desenvolvimento, clímax e desfecho.
	- Personagens: protagonista, antagonista e coadjuvante.
	- Tempo: cronológico e psicológico.
REDAÇÃO	- Espaço: físico e social.
	Gêneros Narrativos:
	- Conto, Crônica, Fábula e Mito.
	<ul> <li>Diferença entre dissertação expositiva e argumentativa.</li> <li>Crônica Argumentativa e Resenha Crítica.</li> <li>Técnicas de Argumentação:</li> <li>Tipos de argumentos (de autoridade, exemplificação, causa e consequência, etc.).</li> <li>Uso de conectivos (mas, portanto, além disso, porém, entretanto, diante o fato, entre outros);</li> <li>Conclusão de um texto dissertativo-argumentativo:</li> <li>Síntese;</li> <li>Proposta de intervenção (agente, ação, meio e finalidade);</li> </ul>
	- Reflexão.





	FONTES DE ESTUDOS:  ■ Materiais e atividades postados na Sala de Aula Google.  ■ Atividades desenvolvidas no decorrer do ano letivo.
PROJETO DE VIDA E FÉ	<ul> <li>CONTEÚDOS:         <ul> <li>O ser humano como ser comunitário e de cultura</li> <li>Emoções e Autoconsciência: Como você identifica e gerencia suas diversas emoções e sentimentos?</li> <li>Autoliderança e Sentimentos: Como ser o(a) líder de si mesmo(a) e assim gerenciar o que acontece no seu ambiente interno?</li> <li>Planejamento e Recursos: Como você gerencia os recursos que tem disponíveis de forma que isso te aproxima dos seus objetivos?</li> <li>Espiritualidade e fé Lasallista - Ano da Espiritualidade</li> </ul> </li> <li>FONTES DE ESTUDOS:         <ul> <li>Livro didático.</li> <li>Exercícios e atividades.</li> <li>Atividades postadas na Sala de Aula Google.</li> <li>Anotações feitas no caderno.</li> </ul> </li> </ul>

COMPONENTES CURRICULARES	ITINERÁRIOS FORMATIVOS - EXATAS
APROFUNDAMENTOS DE QUÍMICA	CONTEÚDOS:  Propriedades coligativas.  Tonoscopia.  Ebulioscopia.  Crioscopia.  Osmose.  Estudo dos gases





	Transformações gasosas
	, ,
	Lei de Clapeyron
	FONTES DE ESTUDOS:
	• Livro didático.
	Exercícios e atividades.
	Atividades postadas na Sala de Aula Google.
	<ul> <li>Anotações feitas no caderno.</li> <li>CONTEÚDOS:</li> </ul>
	<ul> <li>Aprofundamento em Bioquímica e Citologia.</li> <li>Metabolismo Celular e Síntese Proteica.</li> </ul>
	- Aprofundamento em Ecologia.
APROFUNDAMENTOS	
DE BIOLOGIA	FONTES DE ESTUDOS:
	Livro didático.
	Exercícios e atividades.
	Atividades postadas na Sala de Aula Google.
	<ul> <li>Anotações feitas no caderno.</li> <li>CONTEÚDOS:</li> </ul>
	Bases da cinemática     Cinemática escalar
	Vetores e cinemática vetorial
	Leis de Newton e suas aplicações
APROFUNDAMENTOS	<ul><li>Trabalho e energia</li><li>Impulso, quantidade de movimento e colisões</li></ul>
DE FÍSICA	Gravitação universal
	FONTES DE ESTUDOS:
	<ul> <li>Materiais e atividades postados na Sala de Aula Google.</li> </ul>
	<ul> <li>Atividades desenvolvidas no decorrer do ano letivo.</li> </ul>
REDAÇÃO	CONTEÚDOS:
	• Leitura e interpretação de textos;
	Coesão e coerência textual;
	Conceito e Características do Texto Narrativo e elementos da narrativa:      Definição do narrativo.
	- Definição de narrativa.
	- Diferença entre narrador, autor e personagem.
	- Tipos de narrador (em 1ª e 3ª pessoa).





- Enredo: introdução, desenvolvimento, clímax e desfecho.
- Personagens: protagonista, antagonista e coadjuvante.
- Tempo: cronológico e psicológico.
- Espaço: físico e social.
- Gêneros Narrativos:
- Conto, Crônica, Fábula e Mito.
- Diferença entre dissertação expositiva e argumentativa.
- Crônica Argumentativa e Resenha Crítica.
- Técnicas de Argumentação:
- Tipos de argumentos (de autoridade, exemplificação, causa e consequência, etc.).
- Uso de conectivos (mas, portanto, além disso, porém, entretanto, diante o fato, entre outros);
  - Conclusão de um texto dissertativo-argumentativo:
  - Síntese
  - Proposta de intervenção ( agente, ação, meio e finalidade);
  - Reflexão.

#### **FONTES DE ESTUDOS:**

- Materiais e atividades postados na Sala de Aula Google.
- Atividades desenvolvidas no decorrer do ano letivo.

#### **CONTEÚDOS:**

- O ser humano como ser comunitário e de cultura
- Emoções e Autoconsciência: Como você identifica e gerencia suas diversas emoções e sentimentos?
- Autoliderança e Sentimentos: Como ser o(a) líder de si mesmo(a) e assim gerenciar o que acontece no seu ambiente interno?
- Planejamento e Recursos: Como você gerencia os recursos que tem disponíveis de forma que isso te aproxima dos seus objetivos?
- Espiritualidade e fé Lasallista Ano da Espiritualidade

#### PROJETO DE VIDA E FÉ

#### **FONTES DE ESTUDOS:**

- Livro didático.
- Exercícios e atividades.
- Atividades postadas na Sala de Aula Google.
- Anotações feitas no caderno.

